

NOTA DE PRENSA

Una producción clásica y monumental de la ópera “Tosca”, dirigida por Mario Pontiggia, quinta propuesta de la temporada de Fundación Baluarte

- Contará con Vanessa Goikoetxea, Arturo Chacón-Cruz y Carlos Álvarez en los roles protagonistas
- La Orquesta Sinfónica de Navarra, dirigida por Iván López Reynoso, se encargará de la interpretación musical y la parte coral correrá a cargo del Coro Lírico AGAO y del Coro Joven del Orfeón Pamplonés

Pamplona, 26 de enero de 2026. La producción de la ópera *Tosca* del director de escena Mario Pontiggia, reconocida por su enfoque clásico y monumental, es la quinta propuesta de la Temporada principal 25-26 de Fundación Baluarte. Contará con Vanessa Goikoetxea, Arturo Chacón-Cruz y Carlos Álvarez en los roles protagonistas. Se ofrecerá los días 30 de enero a las 19:30 y el 1 de febrero de 2026 a las 18:30 en el Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra Baluarte, en colaboración con AGAO-Asociación Gayarre Amigos de la Ópera.

Esta producción original de la Fundación Teatro Massimo de Palermo representa lo mejor del arte italiano en materia de artificio escénico. La escenografía actúa como una caja de resonancia, que proyecta al espectador en un espacio opulento, dominado visualmente por los símbolos de la Roma papal de 1800, desde la vista en perspectiva de la cúpula de Sant’Andrea della Valle que abre el primer acto hasta los imponentes espacios del Palazzo Farnese y la terraza del Castel Sant’Angelo.

Vanessa Goikoetxea representará el papel de Floria Tosca, el tenor Arturo Chacón-Cruz será Mario Cavaradossi y el barítono Carlos Álvarez ejercerá como el Barón Scarpia. Completan el elenco David Lagares (Cesare Angelotti), Fernando Latorre (El Sacristán), Manuel de Diego (Spoletta), Juan Laborería (Sciarrone / Un carcelero) y Pepa Santamaría (pastor).

La interpretación musical correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa bajo la dirección del maestro Iván López Reynoso. Asimismo, la ópera contará con la participación del Coro Lírico AGAO, dirigido por Javier Echarri, y del Coro Joven del Orfeón Pamplonés, dirigido por Juan Gainza.

Orquesta Sinfónica de Navarra, Coro Lírico AGAO y Coro Joven del Orfeón Pamplonés

Tosca, ópera en tres actos de Giacomo Puccini, se estrenó en Roma en 1900 y está ambientada en la ciudad eterna a comienzos del siglo XIX. La obra narra la historia de la cantante Floria Tosca, su amante, el pintor Mario Cavaradossi, y el jefe de policía Scarpia, en un contexto de represión política y abuso de poder. A lo largo de la trama se entrelazan la pasión amorosa, la traición, la tensión política y la violencia, que conducen a un desenlace trágico.

Con una partitura llena de arias memorables como *Vissi d'arte* y *E lucevan le stelle*, Puccini despliega una música apasionada que potencia la tensión narrativa hasta su trágico final.

Las entradas para las dos funciones tienen un precio de 55/70/90 euros. Los menores de 30 años pueden adquirir sus localidades en la taquilla por 44/56/72 euros durante todo el periodo de venta y por 17/21/27 euros los tres últimos días, presentando el Carnet Joven.

Asimismo, por segundo año consecutivo, el ensayo general se ofrecerá en exclusiva a personas entre 16 y 30 años a un precio reducido de 12 euros. Se trata de una iniciativa del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte para acercar al público joven a la ópera.

Las entradas están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte y el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea.

Ensayo general abierto a menores de 30 años

- Miércoles 28 de enero de 2026 (19:30 h)

<https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/25-26-ensayo-general-tosca-jovenes>

Representaciones de Tosca:

- Viernes 30 de enero de 2026 (19:30 h)

<https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/25-26-tosca>

- Domingo 1 de febrero de 2026 (18:30 h)

<https://www.fundacionbaluarte.com/es/agenda/25-26-tosca-2>